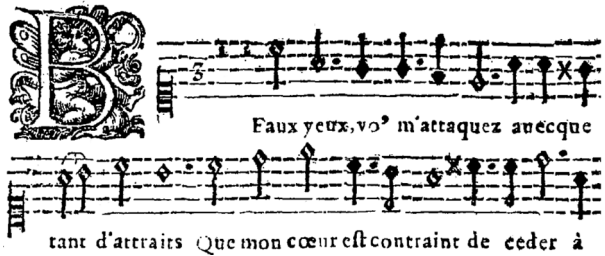
## LADDA 1658-18 Beaux yeux vous m'attaquez

Beaux yeux, vous m'attaquez avecque tant d'attraits
Que mon cœur est contraint de ceder à vos charmes :
Qui pourroit resister à de si fortes armes ?
Contre des conquerans l'on ne gaigne jamais.

5 Vos regards amoureux ont des charmes si doux
Qu'on ne peut esviter d'estre pris dans leur chaisnes ;
Sans craindre les rigueurs, les mespris, ny les peines,
On est trop glorieux de soupirer pour vous.



**Poète**
Anonyme
**Compositeurs**
François Martin [attr. poss.]
François de La Roche [autre]
**Attribution**
source B : La Roche
sources C et D : M. Martin

**Effectif général**
ut1, fa4
**Notes sur la musique**
Ut Majeur, **3**

## Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, I,* Paris, Robert Ballard, 1658, f. 18v-19, F-Pn/ Rés Vm7 284

B 𝄞 [sans titre], dans François de La Roche, *V. Livre d'airs à quatre parties,* Paris, Robert Ballard, 1658, f. 5v-6, F-Pn/ Rés Vmf 51 [5]

C « AIR DE M. MARTIN », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux airs de cour, I,* Paris, Étienne Loyson, 1666, p. 66, F-Pn/ Rés Vm Coirault 166

D « AIR DE M. MARTIN », dans Bénigne de Bacilly [éd.], *Recueil des plus beaux vers, III [B],* Paris, Robert Ballard, s.d., p. 66, F-Pa/ 8° BL 11387

*Cf. Addendum,* p. 1049.

## Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

## Variantes textuelles

1 : « Beaux yeux qui m'attaquez avecque tant d'attraits, » C D
4 : « Contre des conquerans on ne gagne jamais. » B
7 : « les mépris ny les gesnes, » C D
8 : « L'on est » B

## Autre catalogue

Guillo, RVC-05/ 062

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)**

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**